

STYLE UCZEIA SIĘ

WZROKOWY
SŁUCHOWY
KINESTETYCZNY



Ludzie odbierają dobiegające do nich informacje za pomocą trzech podstawowych kanałów sensorycznych:

wzrokowego, słuchowego, kinestetycznego.

Poznaj swoje możliwości!
W jaki sposób uczy ci się najlepiej?

UCZNIU!

Jak poznasz preferowany typ sensoryczny u siebie,
będziesz mógł stosować odpowiednie metody ułatwiające uczenie się.

WZROKOWIEC

często pamięta twarze, ale nie pamięta imion

Czytanie - lubi opisy, często przerywa czytanie, koncentruje się

Ortografia - rozpoznaje słowa patrząc na nie, widzi układ słów

Pismo - pisze czysto i czytelnie, zachowuje prawidłowe odstępy, kształt liter

Pamięć - pamięta twarze, lubi robić notatki

Wyobraźnia - ma niezwykle bujną wyobraźnię, myśli formułuje w postaci obrazów

Koncentracja - nie jest świadomy odgłosów

Stan emocjonalny - zamknięty w sobie, ma ekspresywną twarz, jego emocje zdradza mimika

Komunikowanie się - nie lubi dużo słuchać, szybko traci cierpliwość,

Wygląd zewnętrzny - bardzo schludny, lubi porządek

WZROKOWIEC



1. Zadbaj o **porządek** w miejscu, w którym się uczysz (trzeba usunąć elementy, które mogą utrudnić skupienie wzroku).
2. Jak tylko możesz **korzystaj** z plansz, **rysunków**, map, szkiców...
3. Korzystaj ze **słowników**.
4. Rzeczy, których musisz się nauczyć umieść **w zasięgu wzroku**, np. na kolorowych kartkach (daty, słówka, wzory matematyczne).
5. Pisząc słówka, możesz **obok** umieścić ich **obrazek** lub symbol.
6. Podczas uczenia **używaj** różnych **kolorów** (długopisy, zakreślacze, karteczki...) i rozmaitych kształtów, bo to ułatwia zapamiętywanie.
7. Dbaj o **czytelność** i przejrzystość **zeszytów**.
8. **Podkreślaj** lub zaznaczaj na kolorowo to, co w tekście jest ważne.

SŁUCHOWIEC

pamięta, co usłyszał, a nie to, co widział, czy robił

Czytanie - lubi dialogi, rozmowy, ale unika opisów, nie zauważa ilustracji, porusza ustami i czyta po cichu

Ortografia - rozpoznaje słowa poprzez wymawianie poszczególnych głosek

Pismo - początkowo ma trudności w nauce, lekko naciska na pióro, ma tendencje do powtarzania tego co pisał

Pamięć - dobrze zapamiętuje imiona, zapamiętuje poprzez głośne powtarzanie materiału, bardzo dobra pamięć muzyczna

Wyobraźnia - myśli w słowach i dźwiękach, wymawiane po cichu, nie zwraca uwagi na szczegóły

Koncentracja - łatwo dekoncentruje się z powodu hałasów, dźwięków

Stan emocjonalny - lubi się wypowiadać, swoje emocje wyraża poprzez ton głosu

Komunikowanie się - lubi słuchać, używać długich opisów,

Wygląd zewnętrzny - dobrane, pasujące ubranie nie jest dla niego priorytetem,

SŁUCHOWIEC



1. **Powtarzaj** treść lekcji **na głos**, opowiedz ją komuś.
2. Powtarzając materiał **podyskutuj** o tym z kolegą, koleżanką lub inną osobą.
3. **Zadbaj o ciszę** w trakcie uczenia się (tak, aby nie było głośnych i natarczywych dźwięków, np. krzyków, rozmów, włączonego telewizora...)
4. Ucząc się możesz słuchać **spokojnej muzyki** w tle.
5. Ucząc się czytaj tekst **zmieniając ton głosu**.
6. **Korzystaj z nagrań** lektur, tekstów lub CD dołączonych do podręczników.
7. **Układaj rymowanki**, piosenki, wierszyki, które pozwolą ci zapamiętać materiał.
8. Jeśli podczas nauki korzystasz z komputera, **czytaj na głos** tekst, który pojawia się na ekranie.

Kinestetyk – czyli czuciowiec, dotykowiec uczy się przez ruch, wykonywanie i bezpośrednie zaangażowanie

- Czytanie - zainteresowany tekstem o wartkiej akcji, wierci się podczas czytania, nie lubi czytać
- Ortografia - ma problemy z ortografią, musi zapisywać słowa żeby zapamiętać jak się je pisze. Słabo pamięta słowa widziane lub pisane
- Pismo - początkowo szybko piszą, gdy odległości między literami zmniejszają się wyniki w pisaniu są gorsze
- Pamięć - najlepiej zapamiętuje to co wykona, a nie to co usłyszy, zobaczy
- Wyobraźnia - wyobraźnia i fantazja mało istotne, wyobrażenia powstają przy akompaniamencie ruchu
- Koncentracja - żeby utrzymać uwagę często zmienia pozycję, porusza się
- Stan emocjonalny - impulsywny, podskakuje z zadowolenia, lubi się przytulać gdy jest w dobrym humorze, szturcha gdy jest w złym nastroju
- Komunikowanie się - gestykuluje podczas słuchania i mówienia, nie jest dobrym słuchaczem,
- Wygląd zewnętrzny - schludny, ale szybko bywają wymiętoszony, daje tu znać o sobie jego ruchliwa natura.

KINESTETYK



1. Kiedy się uczysz, **spaceruj** po pokoju, **znajdź pozycję**, w której jest ci wygodnie.
2. Wymyśl i **odegraj scenkę** na temat tego, czego się uczysz.
3. **Konstruuuj** modele, **lep** z plasteliny, **wycinaj**.
4. **Powtarzaj** materiał **podczas spacerów** z kimś, kto będzie Cię słuchał.
5. Pamiętaj, że twoja nadmierna ruchliwość może przeszkadzać innym, więc w czasie nauki rysuj leniwe ósemki, przygryzaj ołówek.
6. Na wycieczkach **rozglądaj się** uważnie, **dotykaj** wszystkiego co można.
7. **Rysuj** mapy myśli na dużych arkuszach.
8. Kiedy powtarzasz słówka spróbuj **skojarzyć** je z jakimś **ruchem**.
9. **Słuchaj** łagodnej, **relaksacyjnej muzyki**.
10. Rób **krótkie przerwy** w nauce, wykonuj **proste ćwiczenia** ruchowe.